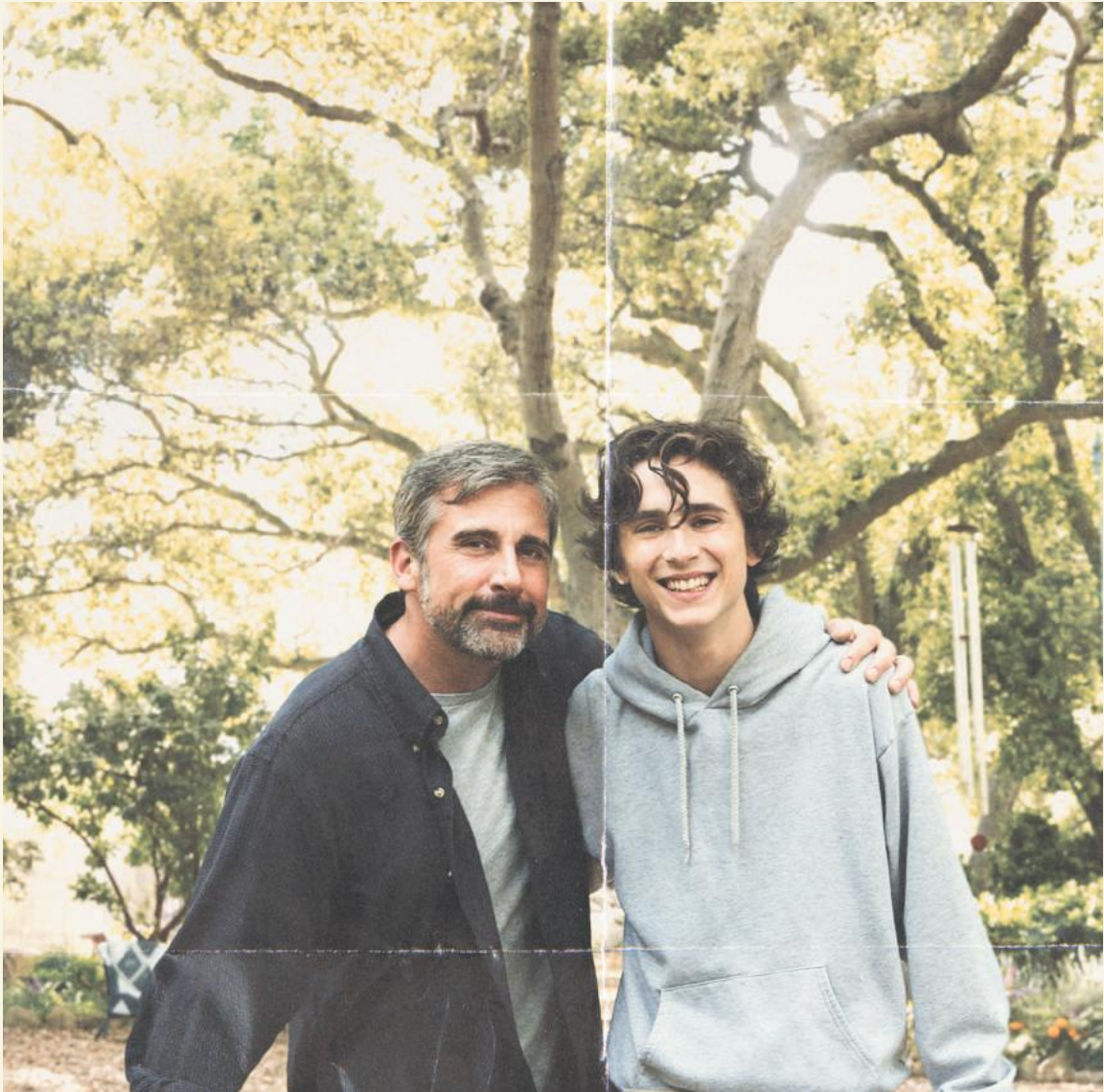


Steve Carell
Timothée Chalamet
Maura Tierney
Amy Ryan



Mój piękny syn

Scenariusz lekcji na godzinę wychowawczą
dla szkół ponadpodstawowych
**HERA, KOKA, HASZ, LSD - BYĆ UZALEŻNIONYM;
ZMAGAĆ SIĘ Z UZALEŻNIENIEM BLISKIEJ OSOBY**

Autorki: Elżbieta Piotrowicz i Anna Równy



Czas realizacji: 45 min.

CELE LEKCJI

Uczeń:

- poznaje terminy: uzależnienie, narkomania;
- rozmawia o różnych aspektach uzależnień - przyczynach, objawach, skutkach;
- rozważa rolę bliskich w pomocy w walce z uzależnieniem;
- dowiaduje się, gdzie szukać pomocy w trudnych sytuacjach;
- doskonali umiejętności komunikacyjne;
- ćwiczy wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii;
- dostrzega możliwe przesłania filmu „Mój piękny syn”.

Metody i formy pracy:

- praca indywidualna, praca z całym zespołem klasowym;
- „burza mózgów”;
- praca z tekstami kultury (film animowany, tekst piosenki).

Środki dydaktyczne

- karty pracy
- rzutnik multimedialny, ekran i głośniki
- tablica/ tablica interaktywna
- film „Nuggets”- reż. A. Hykade (2014);
dostępny w Internecie: www.youtube.com/watch?v=HUnGLgGRJpo

Przygotowanie do lekcji

Lekcja należy przeprowadzić po obejrzeniu filmu *Mój piękny syn* w reż. Feliksa von Groeningena. Ochotnicy wśród uczniów mogą przeczytać i opracować fragmenty książek, na podstawie których powstał scenariusz oglądanego filmu: *Na głodzie. Moja historia walki z nałogiem*. Nica Sheffa (syna) i *Mój piękny syn* Davida Sheffa (ojca).

PRZEBIEG LEKCJI

FAZA WSTĘPNA

Nauczyciel prosi uczniów o krótkie wypowiedzi na temat problematyki filmu „Mój piękny syn” oraz o sformułowanie tematów możliwych do poruszenia w trakcie lekcji („burza mózgów”). Na tablicy zapisuje hasłowo ich propozycje. Odtwarza film „Nuggets” i wspólnie z uczniami omawia jego związek z problematyką uzależnień, nazywając ich najważniejsze aspekty oraz formułując definicję (**Karta pracy nr 1**). Animacja trwa 5 minut i w sposób czytelny opowiada o przyczynach, objawach i skutkach uzależnienia.

FAZA REALIZACYJNA

W zależności od propozycji uczniów (na co położą większy nacisk - na perspektywę syna, czy na perspektywę ojca), nauczyciel rozpoczyna omawianie wybranych aspektów filmu. Na początek wybiera postać bardziej dla uczniów interesującą. Prosi, żeby sformułowali jak najwięcej pytań i próbowali udzielić odpowiedzi (**Materiały pomocnicze nr 1**). Na koniec tej części prosi o sformułowanie przesłania filmu.

Nauczyciel pyta, o jakich innych rodzajach uzależnień słyszeli, i czy wiedzą, gdzie i jak szukać pomocy. Jeśli zajdzie potrzeba, informuje uczniów, że na stronie Krajowego Biura do Spraw Przeciwdziałania Narkomanii, oprócz telefonu zaufania (w sprawie narkomanii i uzależnień behawioralnych), można znaleźć: informacje na temat zasad działania systemu pomocowego w Polsce, użyteczne wskazówki na temat wyboru rodzaju placówki, dane kontaktowe placówek udzielających świadczeń dla osób z problemem narkotykowym i ich bliskich

Telefony zaufania:

Narkomania: 880 199 990 (codziennie w godzinach 16.00- 21.00)

Uzależnienia behawioralne: 801 889 880 (codziennie w godzinach 16.00- 21.00) (**Materiały pomocnicze nr 2**).

FAZA PODSUMOWUJĄCA

Nauczyciel prosi o udzielenie odpowiedzi na pytania (nie tylko w kontekście omówionego filmu):

Nauczyciel przypomina o napisach końcowych filmu - informujących zarówno o prawdziwych bohaterach odtworzonej w filmie historii, jak i tym, jak istotnym problemem jest zażywanie narkotyków. Podkreśla wartość pomocy bliskich i specjalistów.

Na koniec lekcji nauczyciel wyświetla tekst piosenki Karoliny Czarneckiej „Hera koka hasz” (**Materiały pomocnicze nr 3**) lub rozdaje uczniom **Kartę pracy nr 2**. Przed rozpoczęciem wykonywania zadań przez uczniów nauczyciel przedstawia genezę piosenki. Karolina Czarnecka wykonała ją po raz pierwszy na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. w serwisie YouTube, został wyświetlony ponad 1,5 mln razy w ciągu tygodnia od jego publikacji (i ponad 20 milionów w ciągu dwóch lat). Okazało się jednak, że odbiorcy nie wsłuchiwali się w tekst i uznali, że piosenkarka przyczynia się do propagowania używania narkotyków. Większość zwróciła uwagę tylko na refren i skoczną melodię, kompletnie nie rozumiejąc przesłania całości. W celu odparcia zarzutów Czarnecka nie tylko udzieliła kilkunastu wywiadów, ale także zdecydowała się na realizację teledysku do piosenki i wykorzystwała do tego platformę crowdfundingową Polakpotrafi. Wokalistka zebrała ponad 36 tys. zł, videoklip opublikowany latem 2014 roku został wyreżyserowany przez Macieja Sterła-Orlickiego. Link do teledysku: www.youtube.com/watch?v=1AB29IOIOw0

Karta pracy nr 1

Obejrzyj film „Nuggets” w reż. A. Hykade’a (2014), dostępny w Internecie: www.youtube.com/watch?v=HUnGLgGRJpo i wskaż na jego związek z problematyką uzależnień, nazywając ich najważniejsze aspekty oraz formułując definicję uzależnienia.

Propozycja zapisu (dla nauczyciela):

Uzależnienie to nabyty stan zaburzenia zdrowia psychicznego i fizycznego, który charakteryzuje się okresowym lub stałym przymusem wykonywania określonej czynności lub zażywania psychoaktywnej substancji chemicznej

Narkomania charakteryzuje się:

- tzw. głodem narkotycznym
- przymusem zażywania środków odurzających chęcią zdobycia narkotyku za wszelką cenę i wszystkimi sposobami

Materiały pomocnicze nr 1

Proponowane zagadnienia do rozmowy:

O uzależnieniu Nica:

- dlaczego się uzależnił?
- jak sam ocenia własną postawę?
- jak tłumaczy to, co robi?
- jak narkomania wpływa na jego życie (i świat wartości)?
- jak traktuje członków swojej rodziny?
- jak zmienia się jego zachowanie i wygląd?
- jaką rolę ma w jego życiu pisanie i rysowanie?
- kiedy i jak szuka pomocy?
- dlaczego tak trudno wyjść mu z nałogu?



O postawie ojca:

- co robi, żeby pomóc synowi?
- jak szuka informacji o nałogu?
- jak zmienia się jego nastawienie do problemu?
- jak uzależnienie Nica wpływa na całą rodzinę?
- co może świadczyć o jego sile, a co o słabości?
- co utrudnia mu wspieranie syna?
- co to znaczy; być współuzależnionym?



Do wyświetlenia:

Telefony Zaufania

Narkomania

800 199 990

czynny codziennie

w godz. 16-21

Uzależnienia behawioralne

801 998 880

czynne codziennie

w godz. 17-22

Materiały pomocnicze nr 3/Karta pracy nr 2

Przeczytaj tekst piosenki i wypełnij tabelę poniżej.

Hera, koka, hasz

Jimmy bardzo nieśmiałym chłopaczkiem był,
Który grzecznie do szkoły iść chciał,
Diler sprzedał za rogiem mu działki trzy,
Jedną gratis uczciwie mu dał.

Ref: Hera, koka, hasz, LSD,
Ta zabawa po nocach się śni!
LSD, hera, koka i hasz,
Podziel się z kolegami czym masz!

W szkole mądry dyrektor wpadł w słuszny gniew:
- Czemu chcesz samolubie sam ćpać
Cały towar? Niesprawiedliwości wbrew,
Wszystkim uczniom po równo masz dać!

Ref: Hera, koka, hasz, LSD,
Ta zabawa po nocach się śni!
LSD, hera, koka i hasz,
Podziel się z kolegami czym masz!

To wspaniały był i oryginalny gest,
Odpór złu szkoła powinna dać,
Jimmy wraz z kolegami już w raju jest...

Wszyscy święci... zaczęli z nim ćpać...

Hera, koka, hera, koka,
Hera, koka, hasz...

Ref: Hera, koka, hasz, LSD,
Ta zabawa po nocach się śni!
LSD, hera, koka i hasz,
Podziel się z kolegami czym masz!

Ref: Hera, koka, hasz, LSD,
Ta zabawa po nocach się śni!
LSD, hera, koka i hasz,
Podziel się z kolegami czym masz!

Też bym chciał złoty strzał!

...

Autor tekstu: Martyn Jacques (The Tiger Lillies),
tłumaczenie: Roman Kołakowski

Pozorne zalety

Wady/Zagrożenia

Propozycja uzupełnienia tabeli (dla nauczyciela)

Pozorne zalety

- np.
- zabawa
 - beztroska
 - poczucie równości
 - przewyżnianie nieśmiałości

Wady/Zagrożenia

- np.
- uzależnienie
 - utrata kontroli
 - zanik więzi z bliskimi
 - śmierć