**The Worst Person in the World | Najgorszy człowiek na świecie**

reżyseria: Joachim Trier

scenariusz: Joachim Trier, Eskil Vogt

obsada: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum
czas trwania: 2h 07 min.

gatunek: komedia romantyczna

dystrybucja PL: M2 Films

**Nominowana do Oscara w dwóch kategoriach (Najlepszy Film Międzynarodowy, Najlepszy Scenariusz Oryginalny) figlarna, zabawna i nieprzewidywalna historia miłosna. Opowieść o Julie, która u progu trzydziestych urodzin stara się poukładać swoje skomplikowane życie uczuciowe to jeden z najlepszych filmów roku w zestawieniach takich redakcji jak Vanity Fair, Time, IndieWire, Variety, The Guardian oraz Sight and Sound. Prawdziwym olśnieniem sezonu jest gwiazda filmu Joachima Triera, Renate Reinsve, która za swoją rolę otrzymała Złotą Palmę dla najlepszej aktorki na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes oraz nominację do Satellite Awards i Europejskiej Nagrody Filmowej.**

**Opis**

Julie wkrótce kończy trzydzieści lat i jest pełna życiowej energii, ale ma też pełno życiowych rozterek. Jest szczęśliwa z Akselem, utalentowanym i odnoszącym sukcesy zawodowe rysownikiem, ale ich spojrzenie na wspólną przyszłość nieco się różni. Kiedy na przypadkowej imprezie Julie poznaje Eivinda i spędza z nim całą noc, zaczyna zastanawiać się, czy ten młodszy od niej, pewny siebie i odrobinę szalony chłopak nie jest właśnie tym, czego potrzebuje w życiu.

**Głosy prasy**

*Słodki, uwodzicielski, błyskotliwy i zabawny!*

Peter Bradshaw, The Guardian

*Figlarny, zabawny i nieprzewidywalny jak sama miłość*

Hannah Strong, Little White Lies

*Ten film stanie się klasykiem!*

Wendy Ide, ScreenDaily

*Olśniewająca Renate Reinsve to największe odkrycie sezonu!*

[Jason Solomons](https://www.rottentomatoes.com/critics/jason-solomons), The Wrap

*Najlepszy film 2021 roku!*

[Richard Lawson](https://www.rottentomatoes.com/critics/richard-lawson), Vanity Fair

*Film pulsujący życiem!*

David Ehrlich, Indiewire

*Świat musi usłyszeć o Renate Reinsve*

Dave Calhoun, Time Out

*Błyskotliwa komedia romantyczna, która z wdziękiem oddaje wszystkie odcienie miłości*

Pat Brown, Slant Magazine

*Kapitalna, słodko-gorzka historia miłosna*

Iana Murray, The Playlist