tytuł: Gaucho Gaucho

reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw

język: hiszpański

napisy: polskie

czas trwania: 83 min

data premiery: 06.06.2025

O FILMIE:

Najnowszy film Michaela Dwecka i Gregory'ego Kershawa, twórców uwielbianego i nagradzanego na całym świecie hitu *Truflarze*.

Tym razem reżyserzy przenoszą nas do dzikich krajobrazów północno-zachodniej Argentyny, gdzie zagłębiamy się w życie gauchos — ludzi, którzy żyją według własnych zasad, z dala od pędu współczesnego świata, czerpiąc radość z prostego życia. To podnosząca na duchu opowieść o wolności, pasji i niezwykłej więzi między człowiekiem a naturą, a jednocześnie piękny, szczery, autentyczny film, który pozwala na chwilę zatrzymać się i docenić życie. Zachwycające, malarskie czarno-białe kadry, z których niemal każdy jest małym dziełem sztuki, w połączeniu z rewelacyjną ścieżką dźwiękową, przywołującą melodie niczym ze starej, zakurzonej szafy grającej w latynoamerykańskiej knajpie, sprawią że całkowicie zanurzycie się w świecie gauchos i zapomnicie o otaczającej was rzeczywistości!

OPIS FILMU:

Z dala od zgiełku współczesnego świata, w sercu prowincji Salta, pośród malowniczych górskich krajobrazów, żyje niewielka społeczność argentyńskich kowboi – gauchos. Witajcie w świecie pełnym radości, ciepła, muzyki i wolności!

Nastoletnia Guada, wychowana w tej niezwykłej wspólnocie, ma jedno marzenie – zostać kobietą gauchą. Rozdarta między szkolną codziennością a swobodą życia wśród gauchos, z determinacją dąży do realizacji swojego celu. Wspiera ją w tym jej rodzina, a także inni członkowie społeczności: wszechstronnie utalentowany tancerz Santino, bystry pięciolatek Jony, zafascynowany kulturą gauchos, oraz leciwy Lelo, którego życie wypełniały wino, muzyka i niezliczone przygody.

Wszyscy żyją w zgodzie z własnym rytmem, pielęgnując tradycje, celebrując rytuały i czerpiąc radość z bliskości natury oraz bycia razem. Znaleźli swój prosty przepis na szczęście. Czy uda im się go zachować w świecie, który zmienia się szybciej niż kiedykolwiek?

**KRÓTKO O FILMIE:**

**Najnowszy film twórców uwielbianego i nagradzanego na całym świecie hitu *Truflarze*. Tym razem reżyserzy przenoszą nas do dzikich krajobrazów północno-zachodniej Argentyny, gdzie zagłębiamy się w życie niewielkiej społeczności gauchos — ludzi, którzy żyją według własnych zasad, z dala od zgiełku współczesności, czerpiąc radość z prostego życia. Witajcie w świecie pełnym radości, ciepła, muzyki i wolności!**

SOUNDTRACK:

*Au fond du temple saint – Les pêcheurs de perles*

Jussi Björling, Robert Merrill, RCA Victor Orchestra

*Truth*

Alex Ebert

*Mi Negrita*

Devendra Banhart

*Veinte Años*

Maria Teresa

*Que He Sacado Con Quererte*

Eduardo Bologna, Ed Cortes, Indiana Nomma

*El Payador Perseguido*

Eduardo Bologna

*Carmensita*

Devendra Banhart

*El Árbol Que Tú Olvidaste*

Eduardo Bologna and Fabian Famin

*Tonada de Luna Llena*

Simón Díaz

*Alfonsina y El Mar*

Eduardo Bologna, Ed Cortes, Tatiana Parra, Marcos Romera

*Un dì, felice, eterea*

Ed Cortes, Raquel Paulin, and Daniel Umbelino

*La Balsa*

Los Gatos

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Sundance Film Festival – Nagroda U. S. Documentary Special Jury Award

Sundance Film Festival – Grand Jury Prize – nominacja

Locarno Film Festival – Nagroda – Letterboxd Piazza Grande Award

Locarno Film Festival – Nagroda Publiczności – nominacja

Tromsø International Film Festival –Nagroda – Don Quixote Award – Special Mention, Michael DweckGregory Kershaw

American Society of Cinematographers – Nagroda – ASC Award Outstanding Achievement in Cinematography in Documentary, Michael DweckGregory Kershaw

Film Independent Spirit Awards – Najlepszy film dokumentalny – nominacja

PGA Awards – Najlepszy Dokument – nominacja

Stockholm Film Festival – Najlepszy Dokument – nominacja

GŁOSY PRASY:

*Hołd dla tych, którzy mają odwagę żyć na własnych zasadach*

Screen International

*Oszałamiająco piękny i głęboko wzruszający*

Harpers Bazaar

*Hipnotyzujący!*

The Guardian

*Nostalgia za znikającym stylem życia*

POV MAGAZINE

*Dziki duch gauchos uchwycony w filmie*

The Hollywood Reporter

*„Gaucho Gaucho” to tak autentyczny obraz życia, że można by go uznać za fabularny film*

RogerEbert.com

*Wspaniale dopracowany, z przepięknymi czarno-białymi zdjęciami*

Indie Wire