**III zestaw *Najlepszych polskich 30’* w kinach 7 września!**

O polskich krótkich metrażach jest coraz głośniej! Z każdym miesiącem przybywa nagród na krajowych i zagranicznych festiwalach, a publiczność chętnie ogląda krótkometrażowe produkcje na dużym ekranie. Kolejna odsłona *Najlepszych polskich 30’* już 7 września!

W III zestawie *Najlepszych polskich 30’* znajdą się dwa dokumenty i dwie fabuły. Szalona opowieść o bardzo nietypowym domu wariatów z dużą dawką absurdu, czyli *Atlas* Macieja Kawalskiego – aktorski popis Tomasza Kota i Mariana Opani; *Pars pro toto –* Jerzy Radziwiłłowicz jako Zdzisław Beksiński w poruszającej historii nieoczekiwanej przyjaźni samotnego mistrza z młodą kobietą; jedyny dokument z Polski, który znalazł się w konkursie krótkich filmów na Sundance Film Festival 2018, czyli *Wolta* Moniki Koteckiej i Karoliny Poryzały, w której reżyserki zapraszają nas do świata młodych konnych gimnastyczek oraz wywołująca na przemian łzy śmiechu i wzruszenia *Euforia* Natalii Pietsch – historia dwóch kobiet żyjących tą samą pasją, czyli przygotowywaniem swoich pudli do psich pokazów piękności.

Cztery krótkie metraże, cztery różne światy i cztery historie, które zostaną z tobą na zawsze. Trzecia odsłona cyklu *Najlepsze polskie 30’* w kinach 7 września! A już pod koniec wakacji twórcy wyruszą na spotkania z widzami w wybranych kinach w Polsce.