**NIEPOSŁUSZNE**

**reżyseria:** Sebastián Lelio

**scenariusz:** Sebastián Lelio, Rebecca Lenkiewicz (na podst. powieści Naomi Alderman)

**obsada:** Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola

**zdjęcia:** Danny Cohen | **muzyka:** Matthew Herbert

**czas trwania:** 114 min. **| produkcja:** USA, Wielka Brytania, Irlandia

**premiera:** 3 sierpnia

**Laureatka Oscara Rachel Weisz i nominowana do Oscara Rachel McAdams w przejmującej i pełnej napięcia opowieści o zakazanej miłości. Film Sebastiána Lelio, nagrodzonego w tym roku Oscarem za *Fantastyczną kobietę*.**

Esti jest młodą, przykładną żoną w małej, zamkniętej, żydowskiej społeczności, w której wszyscy się znają i wzajemnie obserwują. Seksualność jest tu poddana sztywnym rygorom, nie ma miejsca na odstępstwo od zasad, a pożądanie to temat tabu. W życiu Esti pojawia się Ronit, jej dawna kochanka i pierwsza miłość. Kiedy namiętność sprzed lat wybucha na nowo, żadna z nich nie zamierza podporządkować się regułom.

Choć „Nieposłuszne” to pierwszy anglojęzyczny film Sebastiána Lelio zrealizowany z gwiazdorską obsadą, to nagrodzony Oscarem za „Fantastyczną kobietę” Chilijczyk ma już na koncie długą listę międzynarodowych wyróżnień (m.in. nagrodę w Locarno za „Rok tygrysa” i Srebrnego Niedźwiedzia dla najlepszej aktorki za „Glorię”). Scenariusz „Nieposłusznych” powstał we współpracy z Rebeccą Lenkiewicz, nagrodzoną Oscarem za swoją pracę przy „Idzie” Pawła Pawlikowskiego, w rolach głównych zobaczymy zaś Rachel Weisz (laureatkę Oscara za „Wiernego ogrodnika”, znaną m.in. z filmów „Lobster” i „Młodość”) oraz Rachel McAdams (gwiazdę filmów „Pamiętnik”, „Spotlight”, a także serialu „Detektyw”). Subtelność i zmysłowość, ale też odwaga i bezkompromisowość „Nieposłusznych” zachwyciła krytyków, którzy porównują film do„Carol” Todda Haynesa oraz „Życia Adeli” Abdellatifa Kechiche’a.

GŁOSY PRASY

*Cudownie zmysłowy i prowokujący*

Barry Hertz, The Globe and Mail

*Pełna napięcia opowieść o zakazanej miłości*

David Edelstein,Vulture

*Ten film nie da wam spokoju*

David Rooney, The Hollywood Reporter

*Lelio powraca z kolejnym poruszającym portretem ludzi, którzy zrobią wszystko, żeby pozostać wiernymi sobie.*

Allison Shoemaker, The Consequence of the Sound

*Weisz i McAdams wzbijają się na wyżyny swoich umiejętności: sprawiają, że wyczuwamy każdy ich nerw.*

Peter Travers, Rolling Stone

*Imponująca i przejmująca historia miłosna*

Peter Bradshaw, The Guardian