

JAK ZNALEŹĆ SWOJĄ DROGĘ?
KIM CHCĘ BYĆ I CO CHCĘ ROBIĆ W ŻYCIU?
– REFLEKSJE PO FILMIE:

SOKÓŁ Z MASŁEM ORZECHOWYM



SCENARIUSZ LEKCJI NA GODZINĘ WYCHOWAWCZĄ
DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

Autor: **Anna Równy**



Czas realizacji: 2 x 45 min (wariantywnie można wykorzystać część aktywności uczniów i zamknąć temat w 1 jednostce lekcyjnej).

Cele lekcji

Uczeń:

- w twórczy sposób rozwiązuje problemy;
- rozmawia o zagadnieniach dotyczących dorosłości;
- podejmuje refleksję dotyczącą planowania własnej przyszłości;
- poznaje schemat monomitu (podróży bohatera);
- potrafi uruchamiać procesy autoanalizy;
- doskonali umiejętności komunikacyjne;
- ćwiczy wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii;
- dostrzega możliwe przestania filmu „Sokół z masłem orzechowym”.

Metody i formy pracy:

- „burza mózgów”;
- monomit/podróż bohatera;
- praca w parach;
- praca w grupach;
- praca z całym zespołem klasowym.

Środki dydaktyczne:

- karty pracy;
- rzutnik multimedialny, ekran;
- tablica/ tablica interaktywna.

Przygotowanie do lekcji:

Lekcję należy przeprowadzić po obejrzeniu filmu „Sokół z masłem orzechowym” w reż. Tylera Nilsona i Mike’a Schwartza. Projekcję kinową i lekcję właściwą poprzedzi wprowadzenie nauczyciela do zadania. Nauczyciel wyświetla uczniom **animację** opowiadającą o modelu monomitu Campbella, autorstwa Matthew Winklera. Krótko omawiają schemat i na koniec uczniowie otrzymują model w wersji papierowej (**Karta pracy nr 1**) z poleceniem, żeby w trakcie filmu zapamiętywali (zapisywali) te wydarzenia, które wpisują się w dany punkt.

Przebieg lekcji

FAZA WSTĘPNA

Nauczyciel prosi uczniów o krótkie wypowiedzi na temat problematyki filmu „Sokół z masłem orzechowym” (np. zadając pytanie „O czym, według Was, opowiada ten film?”) oraz o sformułowanie tematów możliwych do poruszenia w trakcie lekcji („burza mózgów”). Na tablicy zapisuje hasłowo ich propozycje (np. przygoda, marzenia, cele życiowe, tożsamość, inność, szczęście, spełnienie, samotność, przyjaźń, życiowe wybory, rola przypadku w życiu, i inne).

Nauczyciel wyświetla na tablicy/ekranie schemat monomitu Josepha Campbella (rozszerzony o punkty Ch. Voglera (**Karta pracy nr 1**)). Dzieli klasę na 11 grup i każdej z nich przyporządkowuje jeden z punktów. Zadaniem uczniów będzie przypisać wydarzenie z życia Zaka do danego punktu schematu. Ponadto uczniowie mają odpowiedzieć na pytania:

Który to moment życia Zaka?

Kim wtedy był?

Jaka główna wartość wtedy jemu towarzyszyła?
Jak określilibyście poziom szczęścia Zaka w skali od 1 do 10?

Nauczyciel prosi o przedstawienie wniosków ze swojej pracy każdą z grup i prezentacje wypracowanych odpowiedzi na powyższe pytania.

W podsumowaniu tej części lekcji pyta:
Które cechy Zaka przesądziły o tym, że zdecydował się zrealizować swoje marzenia?
Uczniowie dostają przestrzeń na swobodne wypowiedzi.

FAZA REALIZACYJNA

Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: Co jest Twoją „Jaskinią”, do której boisz się zajrzeć? (Z czym na tym etapie życia się konfrontujesz?)

Prosi uczniów, żeby w parach porozmawiali na ten temat (mogą to zrobić z koleżanką/kolegą, z którymi siedzą w ławkach).

Po około pięciu minutach prosi ochotników, żeby podzieli się na forum refleksjami z przeprowadzonej rozmowy.

Następnie zadaje pytanie dotyczące wartości tego ćwiczenia dla uczniów: Co dało Ci to ćwiczenie? Co Ci uświadomiło?

Nauczyciel dzieli uczniów na 5 - 6 grup. Każda grupa, posługując się schematem monomitu/podróż bohatera ma za zadanie opracować Personę, której zaprojektuje plany po maturze/po ukończeniu szkoły średniej. Uczniowie mają określić płeć, wiek, skończoną szkołę, zainteresowania, cechy charakteru, ustalić predyspozycje, słabości zaprojektowanej Osoby, wymyśleć, kto może być jej Sprzymierzeńcem w osiągnięciu celu, a kto Wrogiem, który może przeszkodzić w realizacji planu. Po 10 minutach grupy prezentują efekty pracy.

Ewaluacja: Nauczyciel prosi uczniów, aby ocenili przydatność przeprowadzonego zadania i powiedzieli, co dało im to ćwiczenie?

FAZA PODSUMOWUJĄCA

Nauczyciel wyświetla na tablicy pytanie (lub rozdaje je na kartkach) i prosi, żeby każdy uczeń porozmawiał o tym z sąsiadem/sąsiadką z ławki:
Czego dowiedziałeś/dowiedziałeś się o sobie po przeprowadzonej lekcji?

Nauczyciel podsumowuje lekcje i zadaje pracę domową.
Praca domowa: Używając programu Canva w wersji online (www.canva.com) zaprojektuj mapę myśli ze słowem kluczowym DAŻENIE. Wokół niego zapisz ważne rzeczy, do których kiedyś dążyłeś/dążyłaś albo do których chcesz podążać w przyszłości. Przygotowany schemat prześlij na podany adres mailowy nauczyciela.

Nauczyciel na następnej godzinie wychowawczej prezentuje zadania uczniów bez wskazywania na autorów. Ochotnicy mogą omówić swoje mapy myśli. Nauczyciel odnosi się do powtarzających się zagadnień i omawia ewentualne wątpliwości młodzieży.

