

M2 Films przedstawia

To właśnie seks

(The Little Death)



*Świetny film. Jestem nim zauroczony. Doskonały scenariusz, ujęcie tematu, narracja –
Andrzej Depko*

Bardzo pieprzny i bardzo zabawny film – Lech Kurpiewski, Zwierciadło

Takiego filmu jeszcze nie było! – Łukasz Figielski, Aktivist

Reżyseria: Josh Lawson

Scenariusz: Josh Lawson

Obsada: Bojana Novakovic, Josh Lawson, Damon Herriman, Kate Mulvany

Gatunek: komedia

Czas trwania: 97 min.

Produkcja: Australia, 2014

W kinach od: 13 marca 2015

WYBRANE FESTIWALE:

czerwiec 2014: Sydney Film Festival

wrzesień 2014: Toronto International Film Festival

październik 2014: London Film Festival

listopad 2014: Thessaloniki International Film Festival

luty 2015: Glasgow Film Festival

marzec 2015: Belgrad Film Festival

marzec 2015: South by Southwest Film Festival

OPIS FILMU:

Podobno najlepszym lekarstwem na nudę w związku jest odrobina pikanterii w sypialni. Jednak dzielenie się erotycznymi pomysłami może przynieść wyjątkowo zabawne skutki. Bo co zrobić, gdy on za bardzo wciągnie się w zabawę w przebieranki? Albo gdy ona osiąga rozkosz, tylko wtedy, kiedy doprowadzi go do płaczu? I co się stało ze starym, dobrym, normalnym seksem?! Zwyczajne pary i ich niezwykle łóżkowe perypetie. Przebojowa komedia o seksualnych fantazjach i o nas samych.

TWÓRCY I OBSADA:

„To właśnie seks” to debiutancki obraz Josha Lawsona, popularnego australijskiego aktora, znanego m.in. z komedii „Wyborcze jaja” i „Legenda telewizji 2: Kontynuacja” oraz serialu „Kłamstwa na sprzedaż”. Josh Lawson, scenarzysta i reżyser filmu, wcielił się także w jedną z głównych ról. Na ekranie partnerują mu m.in. Damon Herriman, Kate Mulvany, Patrick Brammall, Kate Box, Erin James i T.J. Power – którzy za swoje brawurowe role otrzymali nominacje do najważniejszej australijskiej nagrody filmowej AACTA!

DR ANDRZEJ DEPKO O FILMIE:

Wbrew dość przewrotnemu tytułowi „To właśnie seks”, nie jest to film, którego celem jest zaspokojenie płytkiej ciekawości o odmienności ludzkich zachowań w sferze seksu. Każdy człowiek posiada prawo do poszukiwania swojej indywidualnej drogi do osobistego szczęścia. To prawo obejmuje również sferę seksualną, w której uzyskiwanie satysfakcji seksualnej przejawia się bogactwem form i różnorodności. Niestety taka odmienność jest nazbyt często krytycznie recenzowana przez społeczeństwo, które jej nie rozumie. Czego nie rozumie, zazwyczaj się boi, a jeżeli się boi, to stara się napiętnować. Jeżeli piętnuje, to ludzie muszą ukrywać własne potrzeby. Czują się gorsi. Cierpią. A wystarczy, abyśmy byli bardziej tolerancyjni względem siebie.

Aby ten film dobrze zrozumieć i odebrać jego głęboko humanistyczne przesłanie, proponuję, aby przed jego projekcją lub bezpośrednio po niej, pochylić się nad słowami jednego z wielkich pionierów światowej seksuologii Havelocka Ellisa, który na początku ubiegłego wieku powiedział: „Seks leży u podstaw życia i nigdy nie nauczymy się jego doceniać, dopóki nie nauczymy się, jak rozumieć seks”.

BOHATEROWIE FILMU:

Paul & Maeve (JOSH LAWSON & BOJANA NOVAKOVIC)

seksualny masochizm - czerpanie seksualnej przyjemności z poniżenia, cierpienia i bólu

Phil & Maureen (ALAN DUKES & LISA McCUNE)

somnofilia – czerpanie seksualnej przyjemności podczas oglądania śpiącego partnera

Evie & Dan (KATE MULVANY & DAMON HERRIMAN)

odgrywanie ról - osiągnięcie podniecenia seksualnego dzięki udawaniu kogoś innego

Rowena & Richard (KATE BOX & PATRICK BRAMMALL)

dakryfilia - źródłem podniecenia jest prowokowanie płaczu partnera

Monica & Sam (ERIN JAMES & TJ POWER)

skatologia telefoniczna - osiągnięcie pobudzenia seksualnego dzięki prowadzeniu obscenicznych rozmów telefonicznych z obcymi osobami

Zwiastun filmu:

<http://youtu.be/whOUblXTyyI>

Materiały prasowe:

<ftp://ftp.m2films.pl/>

user: press

hasło: press

Kontakt:

Paula Szmidt

Public Relations

533 031 945, paula.szmidt@m2films.pl

M2 FILMS Sp. z o.o.

ul. Czerniakowska 73/79, 00-718 Warszawa