

**PRZYSZŁOŚĆ ŚWIATA JEST W JEGO ŁAPACH!
W KINACH OD 15 MAJA**

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELI I NAUCZYCIELEK

**SCENARIUSZ LEKCJI
DLA KLAS I-III SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA



KinoSzkoła
FUNDACJA

TYTUŁEM WSTĘPU KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



TA ANIMACJA TO CZYTELNA I BEZPIECZNA
METAFORA TEMATÓW, KTÓRE NA ETAPIE
EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ SĄ KLUCZOWE:
AKCEPTACJI INNOŚCI, LĘKU PRZED OCENĄ
ORAZ SIŁY RELACJI RÓWIEŚNICZYCH.

Szanowni Państwo,

Współczesna szkoła to przestrzeń, w której rozwój poznawczy ucznia/uczennicy musi iść w parze z troską o jego dobrostan emocjonalny. Wiemy, jak dużym wyzwaniem jest dziś wspieranie dzieci w budowaniu poczucia własnej wartości, nauka empatii oraz radzenie sobie z presją otoczenia. Dlatego oddajemy w Państwa ręce scenariusz zajęć oparty na filmie *Kurozajac i Świątynia Świstaka*.

Ta animacja to czytelna i bezpieczna metafora tematów, które na etapie edukacji wczesnoszkolnej są kluczowe: akceptacji inności, lęku przed oceną oraz siły relacji rówieśniczych.

Dlaczego warto podjąć ten temat z klasą?

Przygotowany materiał dydaktyczny w pełni wpisuje się w **kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2025/2026**, koncentrując się na:

- **Wspieraniu zdrowia psychicznego:** Pomagamy dzieciom zrozumieć, że inność może być źródłem siły, a błędy są cenną lekcją, która nas nie definiuje.
- **Wzmacnianiu kompetencji społecznych:** Poprzez historię bohaterów uczymy rozpoznawania emocji i znaczenia współpracy w grupie.
- **Rozwijaniu krytycznego myślenia:** Wykorzystujemy wątek „klątwy” jako metaforę plotki i dezinformacji, ucząc dzieci ostrożności wobec niesprawdzonych opinii.

Co zyska Państwa grupa?

Dzieci w wieku wczesnoszkolnym budują swoją tożsamość w relacjach z rówieśnikami. Film *Kurozajac i Świątynia Świstaka* porusza bliskie im emocje - potrzebę przynależności i strach przed byciem „gorszym” - robiąc to w sposób dostosowany do ich wieku, bez nadmiernego napięcia.

Scenariusz lekcji koncentruje się na **sile słowa**. Wspólnie z uczniami/uczennicami przyjrzymy się mechanizmowi plotki, która - podobnie jak filmowa klątwa - potrafi izolować i krzywdzić. Nauczymy dzieci, jak stawać się „odpowiedzialnymi detektywami prawdy” i jak budować klasę jako wspólnotę opartą na akceptacji, a nie na ocenianiu.

Z życzeniami owocnej pracy,

Joanna Zabłocka-Skorek
Prezeska Fundacji KinoSzkoła

SCENARIUSZ LEKCJI

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



Opracowała:

dr Ewa M. Walewska

– doktor nauk humanistycznych,
kulturoznawczyni, wykładowczyni
akademicka, edukatorka dzieci
i młodzieży, trenerka i szkoleniowiec.

Grupa odbiorcza: klasy I-III

Przedmiot: godzina do dyspozycji
wychowawcy

Czas trwania: 45 minut (1 lekcja).

WYSPA PLOTEK

– JAK BUDOWAĆ MOSTY ZAMIAST MURÓW?

Cele zajęć:

Podczas zajęć uczeń/uczennica:

- jest pobudzany/a do refleksji na temat różnic i podobieństw między ludźmi, podejmuje refleksję na temat określeń „inny” i „obcy”;
- uczy się dostrzegania podobieństw między ludźmi mimo różnic;
- kształtuje postawę otwartości i szacunku wobec różnorodności między ludźmi;
- rozwija zdrową samoocenę i postawę samoakceptacji;
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia wobec stereotypów i plotek;
- integruje się z klasową grupą i wzmacnia poczucie akceptacji w klasie;
- jest aktywizowany/a fizycznie poprzez udział w zabawie ruchowej;

- doskonalili umiejętności: uzasadniania i wyjaśniania;
- ćwiczy umiejętność przemawiania na forum grupy.

Metody pracy:

- rozmowa kierowana;
- burza mózgów;
- zabawa ruchowa.

Potrzebne materiały:

- wydruk Załącznika nr 1;
- komputer, rzutnik i ekran lub tablica multimedialna do wyświetlenia Załącznika nr 2.

Przed zajęciami:

Uczniowie/uczennice oglądają film pt. *Kurozając i świątynia świstaka*, reż. Benjamin Mousquet Belgia / Francja 2025, 88 min.

SCENARIUSZ LEKCJI

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. INNY, CZYLI JAKI?

Nauczyciel/ka rozpoczyna spotkanie od wyjaśnienia uczniom/uczennicom, że na dzisiejszych zajęciach będziemy rozmawiać o tym, co nas różni od innych ludzi, szczególnie takich, których uważamy za obcych. A także o tym, czy plotki na temat obcych zawsze są prawdziwe.

Na początek nauczyciel/ka inicjuje rozmowę, zadając uczniom/uczennicom pytanie: „Co to znaczy, że ktoś jest inny?”. Nauczyciel/ka zachęca uczestników/uczestniczki do zabrania głosu, wysłuchuje odpowiedzi, ale na razie nie dodaje żadnego własnego komentarza.

Czas trwania: 3-5 minut.

2. KAŻDY Z NAS JEST „INNY”

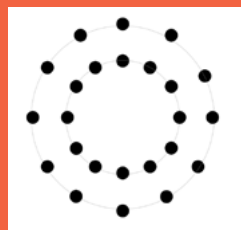
Nauczyciel/ka wyjaśnia uczniom/uczennicom, że tak naprawdę każdy z nas jest w jakiś spo-

sób „inny”, ponieważ ludzie bardzo mocno różnią się od siebie. Tak samo, jak mocno różniły się od siebie zwierzęta tworzące drużynę Kurozająca (Kurozajac, żółw, skunksica i świnka). Sprawdźmy to, jak bardzo się różnimy!

Nauczyciel/ka dzieli dzieci na dwie równe grupy. Jeśli jest to niemożliwe (w klasie występuje nieparzysta liczba osób) to nauczyciel/ka także bierze udział w zabawie.

Pierwsza grupa dzieci ustawia się w krąg, a druga ustawia się w krąg okalający ten pierwszy krąg (patrz: grafika poniżej).

(Czas: ok. 20 minut)



SCENARIUSZ LEKCJI

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



Uczniowie/uczennice zaczynają się poruszać, a tym samym kręgi zaczynają się obracać. Zewnętrzny krąg zgodnie z ruchem wskazówek zegara, a wewnętrzny w przeciwną stronę.

Nauczyciel/ka pozwala kręgom obracać się przez kilka sekund, po czym woła „Stop!”. W tym momencie każda osoba z kręgu wewnętrznego obraca się twarzą do osoby z kręgu zewnętrznego, naprzeciwko której stanęła. Tak utworzona para ma za zadanie przyjrzeć się sobie i przez chwilę porozmawiać o tym, jakie różnice między sobą dostrzegają.

Nauczyciel/ka przeprowadza kilka rundek zabawy.

Czas trwania tego etapu: ok. 8-10 minut.

Etap II:

Dzieci pozostają ustawione w dwóch kręgach, tak jak do tej pory, ale tym razem wszyscy siadają na podłodze.

Nauczyciel/ka zapowiada, że teraz będzie odczytywać kolejne zdania i prosić o powstanie tych osób, które będą czuły, że dane zdanie ich dotyczy.

Zdania:

- Kto z Was lubi banany?
- A kto nie lubi bananów?
- Kto umie grać na jakimś instrumencie?
- A kto nie umie na niczym grać?
- Kto boi się psów?
- A kto się ich nie boi?
- Kto chciałby mieć węża?
- A kto nie lubi węży?
- Kto ma lęk wysokości?
- A kto lubi wspinąć się wysoko?
- Kto umie pływać?
- A kto nie umie?
- Kto lubi śpiewać?
- A kto nie lubi śpiewać?

Czas trwania tego etapu: ok. 5 minut.

SCENARIUSZ LEKCJI

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



3. PLOTKI, PLOTYCZKI

Nauczyciel/ka wyjaśnia:

„Poprzednia zabawa pokazała nam, że każdy z nas jest w pewien sposób „inny”, czyli różni się od reszty. Czasem w życiu są jednak okazje do spotkań z ludźmi, którzy są od nas bardzo różni, a w dodatku ich nie znamy. O takich ludziach mówimy, że są „obcy”, czyli nieznanymi nam. Na przykład: to ktoś, kto pochodzi z innego kraju, mówi w innym języku i nic o nim nie wiemy. Zdarza się, że boimy się obcych, jesteśmy względem nich nieufni albo usłyszeliśmy jakąś plotkę na ich temat, np. że są bardzo niefajni”.

Jeśli dzieci nadal nie rozumieją różnicy między „innym” a „obcym”, można im opowiedzieć historię:

Pani Ania przyszła z dziećmi na plac zabaw. Wszystkie dzieci bawiły się razem, gdy nagle pojawiła się nowa dziewczynka. Miała kolorową

chustkę na głowie i mówiła trochę inaczej niż reszta dzieci.

- Kto to jest? - zapytał Jaś.

- Nie wiem... jest jakaś inna - odpowiedziała Zosia.

Pani Ania uśmiechnęła się i powiedziała:

- Zosiu, masz rację, ta dziewczynka jest trochę inna. Może lubi inne zabawy, może mówi w innym języku, ale „inna” nie znaczy gorsza. To po prostu ktoś, kto różni się od nas.

Dzieci przyglądały się dziewczynce, która stała trochę z boku.

- A czy jest obca? - zapytał Jaś.

- Tak, na razie jest dla nas obca - odpowiedziała pani Ania. - „Obca” znaczy, że jej jeszcze nie znamy. Nie wiemy, jak ma na imię, co lubi, ani czy chce się z nami bawić.

Po chwili pani Ania zaproponowała:

- A może podejźmy i się przedstawimy?

Dzieci podeszły do dziewczynki.

- Cześć, jestem Zosia. Chcesz się z nami pobawić?

SCENARIUSZ LEKCJI

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



Dziewczynka uśmiechnęła się:

- Mam na imię Amina.

I chwilę później wszyscy razem bawili się w berka. Pani Ania powiedziała na koniec:

- Widzicie? Na początku Amina była dla nas obca, bo jej nie znaleźliśmy. Była też trochę inna. Jednak kiedy ją poznaliśmy, stała się naszą koleżanką.

I dodała:

- Pamiętajcie: ktoś może być inny - i to jest w porządku. A ktoś obcy to po prostu ktoś, kogo jeszcze nie zdążyliśmy poznać.

Nauczyciel/ka zapowiada zabawę, w której uczniowie i uczennice będą decydować czy jakaś plotka jest prawdą, czy fałszem. Wykorzystamy do tego wydrukowane kartki z napisami „PRAWDA” i „FAŁSZ” (Załącznik nr 1).

Nauczyciel/ka symbolicznie dzieli salę na dwie połowy (wzdłuż sali), po jednej stronie przyklejając do tablicy/ściany kartkę „PRAWDA”, a po

drugiej kartkę „FAŁSZ”.

Nauczyciel/ka odczytuje treść pierwszej plotki (poniżej), a każdy/a uczeń/uczennica staje na połowie sali oznaczającej „prawda” albo na połowie oznaczającej „fałsz”.

Plotki:

- Dzieci mieszkające na wsi znajdują się tylko na roślinach i zwierzętach, na niczym innym.
- Jak ktoś mówi w innym języku, to nigdy nie nauczy się polskiego.
- Wszystkie dzieci mieszkające w Afryce są biedne i nie mają co jeść.
- W innych krajach dzieci bawią się w zupełnie inne zabawy niż my.
- W biednych krajach ludzie są leniwi i dlatego nie mają pieniędzy.
- Wszyscy Azjaci wyglądają tak samo.
- Obcokrajowcy w Polsce łamią prawo częściej niż Polacy.
- Jedzenie z innych krajów jest zawsze dziwne albo niesmaczne.
- Ludzie z innych krajów nie chcą mieć przyjaciół spoza swojej kultury.
- „Zajęcokury” (które widzieliśmy w filmie) przynoszą pecha wszędzie, gdzie się pojawiają.

Uwaga: W tym ćwiczeniu nauczyciel/ka weryfikuje poprawność odpowiedzi i w razie błędnych odpowiedzi dzieci, wskazuje tę poprawną i dodaje swój komentarz, aby rozwiać fałszywe twierdzenia. Ćwiczenie zostało zaprojektowane tak, że prawidłową odpowiedzią na każdą z tych plotek jest: „FAŁSZ”.

Po zakończeniu zabawy nauczyciel/ka podsumowuje:

„Wiele plotek zawiera nieprawdziwe informacje na temat ludzi, którzy bardzo się od nas różnią. Czasem takie plotki powstają ze zwykłej złośliwości, czasem z powodu niezrozumienia innej kultury, a czasem ze strachu przed tym, co obce. W filmie o Kurozającu widzieliśmy jak zły szczyrzy

SCENARIUSZ LEKCJI

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



król rozsiał plotkę na temat „zajęcokur”, mówiąc wszystkim, że przynoszą one pecha i spowodują nieszczęście. Zrobił to z zemsty, żeby ich ukarać za nieposłuszeństwo i im zaszkodzić. Wtedy wszystkie inne zwierzęta zaczęły ich traktować, jakby byli przeklęci”.

Czas trwania: ok. 10 minut.

4. INNY, A JEDNAK TAK PODOBNY

Nauczyciel/ka wyjaśnia, że zamiast skupiać się na różnicach między ludźmi, lepiej poszukać tego, co nas łączy! I tym zajmiemy się teraz.

Nauczyciel/ka wyświetla na ekranie Załącznik nr 2 ze zdjęciami ludzi z różnych zakątków świata. Następnie zadaje uczniom/uczennicom zadanie: „Przyjrzyjcie się tym osobom ze zdjęć. Spróbujcie znaleźć przynajmniej 10 rzeczy, które mogą Was łączyć z tymi osobami. Zastanówcie się, w czym wszyscy ludzie na Ziemi są tacy sami?”.

Uczniowie/uczennice zgłaszają się i podają swoje propozycje. Jeśli dzieci mają problem ze zrozumieniem zadania, nauczyciel/ka podaje swoją propozycję: „Wszyscy ludzie na całym świecie czują emocje, takie jak strach”.

[Dla nauczyciela/ki – inne przykłady:]

- Wszyscy ludzie śmieją się, gdy są szczęśliwi lub coś ich rozśmieszy
- ...czegoś się boją
- ...potrafią kochać
- ...zakochują się
- ...czasem odczuwają smutek
- ...drżą, gdy jest im bardzo zimno
- ...czują złość, gdy coś ich bardzo zdenerwuje
- ...potrafią się zaprzyjaźnić
- ...muszą obcinać paznokcie, bo te stale im rosną
- ...są albo kiedyś byli dziećmi
- ...odczuwają czasem wstyd
- ...czują głód, gdy długo nie jedzą.

SCENARIUSZ LEKCJI

KUROZAJĄC I ŚWIĄTYNIA ŚWISTAKA

REŻ. BENJAMIN MOUSQUET
BELGIA / FRANCJA 2025, 88 MIN.



Po zakończeniu zabawy nauczyciel/ka podsumowuje: „Ludzie na całym świecie są do siebie bardzo podobni, nawet jeśli w pierwszej chwili wydają się nam bardzo obcy”.

Czas trwania: ok. 8 minut.

5. JESTEM WARTOŚCIOWY, TAKI JAKI JESTEM!

Nauczyciel/ka prosi dzieci o przypomnienie sobie wspólnie obejrzanego filmu *Kurozajac i świątynia świstaka*. Wyświetla Załącznik nr 3 (plakat filmu) i stawia przed uczniami/uczennicami zadanie: „Wymieńcie jakie cenne umiejętności i cechy miał każdy z tych bohaterów widocznych na plakacie”.

Chętni do zabrania głosu uczniowie/uczennice zgłaszają się. Jedno dziecko może omówić umiejętności tylko jednego bohatera, aby pozwolić wypowiedzieć się jak największej liczbie dzieci.

[Dla nauczycieli/ek:]

– Kurozajac - m.in. umiał wysoko i daleko ska-

kać, był odważny, miał dobre serce, chciał pomagać, kochał rodzinę, był skłonny do poświęceń.

– Skunksica - m.in. umiała wykonać atak cuchnącą cieczą (jak to zwykle skunksy), była odważna, była wiernym przyjacielem, umiała się dogadywać z innymi (nawet z wrogami).

– Żółw - m.in. umiał wykorzystać swoją skorupę do chowania się w niej, ściągania jej i rzucania nią, używał skorupy jak łodzi do pływania, miał poczucie humoru, był przyjacielski i otwarty na nowe znajomości.

– Kameleony - m.in. umiały wykorzystywać swój język do podwieszania się i łapania przedmiotów, miały zdolność kamuflażu.

Na koniec nauczyciel/ka podsumowuje zajęcia refleksją, że każdy człowiek jest inny i wyjątkowy oraz posiada szczególne unikalne cechy i umiejętności. Każdy jest wartościowy, taki jaki jest! Powinniśmy więc poznać człowieka, zanim go ocenimy, szczególnie obcych, którzy są nam nieznani. Oceniając człowieka bez poznania go, możemy go bowiem bardzo skrzywdzić.

ZAŁĄCZNIK NR 1



PRAWDA



FAŁSZ



ZAŁĄCZNIK NR 2





WWW.M2FILMS.PL

Opracowanie merytoryczne i graficzne
„KinoSzkoła”
Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych
ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy
www.kinoszkola.org.pl



KinoSzkoła
FUNDACJA

W SCENARIUSZU WYKORZYSTANO FOTOSY Z FILMU KUROZAJĄC I ŚWIATYNIA ŚWISTAKA, DYSTRYBUCJA M2 FILMS